

# 音楽実技検査票（前期日程用）

福岡教育大学

志望課程 プログラム 専攻	中等教育教員養成課程 中等教育プログラム 音楽専攻	受験番号	* 大学記入欄
フリガナ			
氏 名			

**注）書類提出後は、その記載した内容の変更を認めません。**

I 共通音楽実技課題	
部 門	曲名等
①視唱	コールユーブンゲン第1巻，原書 No. 1～No. 85 までの中から，当日指定されたもの。
②声楽	作曲者名： _____ 曲名： _____ <input type="checkbox"/> 指定の調で演奏する <input type="checkbox"/> 指定以外の調で演奏する（            調） * <input type="checkbox"/> に✓を入れ，指定以外の調で演奏する者は伴奏楽譜を提出してください。
③ピアノ	J. S. バッハ作曲 <input type="checkbox"/> インヴェンション <input type="checkbox"/> シンフォニア <input type="checkbox"/> 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 <input type="checkbox"/> 平均律クラヴィーア曲集 第2巻 (BWV                    ) * <input type="checkbox"/> に✓を入れ，作品番号 (BWV) を記入してください。

◎下の1. から4. までの4種類の受験方法の中から一つ選択し， に✓を記入してください。

II 選択音楽実技課題		
	部 門	曲名等
<input type="checkbox"/>	1. ピアノで受験する者	L. v. ベートーヴェン作曲 ピアノ・ソナタ（Op.            ） * 演奏する楽章を○で囲ってください。（第1楽章・終楽章）
<input type="checkbox"/>	2. 声楽で受験する者	作曲者名： _____ 曲名： _____ * 伴奏楽譜を提出してください。
<input type="checkbox"/>	3. 管楽器又は弦楽器で 受験する者  【楽器名】 (                    )	作曲者名： _____ 曲名： _____ * 伴奏の有無を○で囲ってください。（有 ・ 無） * 伴奏「有」の場合は伴奏楽譜を提出してください。
<input type="checkbox"/>	4. 作曲で受験する者	和声 当日課される課題を実施する。