

# 音楽理論 解答紙（2の1）

受験番号

（この欄も記入すること）

受験番号

（初等教育教員養成課程 芸術・実技教育プログラム（音楽系科目））

評点

[1] ~ [3]

[1] (問 1)

(1)	(2)	(3)
長3度	減5度	長7度

(問 2) (1)

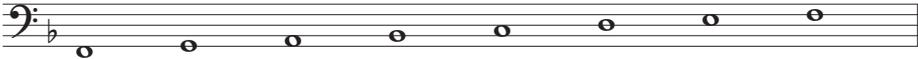
(2)



[2] (1)



(2)



[3] (問 1)

(1)

(2)

(3)



(問 2)

(1)	(2)
e	c

音楽理論解答紙（2の2）

受験番号

（この欄も記入すること）

受験番号

（初等教育教員養成課程 芸術・実技教育プログラム（音楽系科目））

〔4〕

Andantino

*p* *mf* *mp*

評点

〔4〕～〔6〕

〔5〕

	(1)	(2)	(3)
拍子	8分の3拍子	4分の2拍子	4分の6拍子
調	ホ長調	変イ長調	イ短調

〔6〕

(1)	(2)	(3)
快活にやや速く， Allegroより少し遅く	正確なテンポで	歌うように， 表情を込めて

(4)	(5)
長調	急に弱く(小さく)